

# Arbeiten im Tiparlo

1. Die Ansicht .....	2
2. Erstellen eines Tiparlos .....	4
2. Editieren eines Tiparlos .....	5
2.1. Die Navigationsleiste .....	5
2.2. Bearbeiten .....	6
2.3. Köpfe bearbeiten .....	9
2.4. Info.....	11
Mögliche Problemquellen .....	12
1. Browser .....	12
2. Lautstärke .....	12

**WICHTIG !**



TIPARLO funktioniert unter **Firefox!** Internet Explorer kann zu Problemen führen!

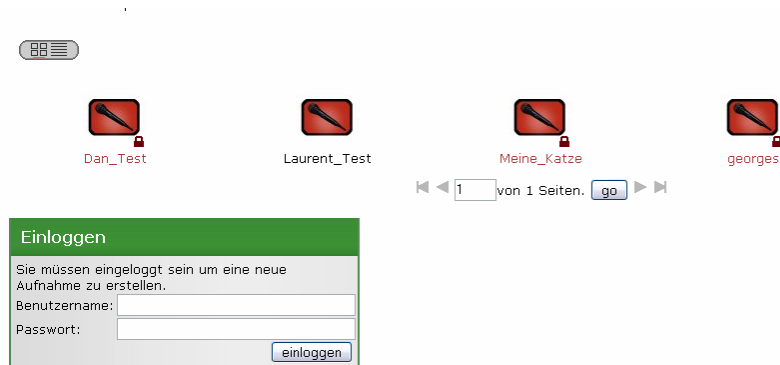
## 1. Die Ansicht

Das Tiparlo findet man unter **Projekte** ganz unten auf der Seite:

### Tiparlo

Geschichten erfinden, Gedichte vortragen, Texte vorlesen, Dialoge nachspielen... Mit Tiparlo kannst du lange Geschichten Stück für Stück aufzeichnen, bearbeiten und online veröffentlichen. Du kannst die Geschichte jederzeit verbessern oder vervollständigen.

Klickt man auf die Überschrift, kommt man auf die Startseite der Tiparlo Aufnahmen:














(Diese Ansicht kann je nach Einstellung variieren.)

Mit den grauen Kästchen kann man die Ansicht ändern:






Mit  kann man sich die Details der verschiedenen Tiparlos ansehen:




The screenshot shows a table with columns for recording name, owner, permissions, duration, and user. The table contains four rows of data.


Aufnahme	Besitzer				Benutzer
Dan_Test	dan@tonnar			10.97s	dan@tonnar
Laurent_Test	laurent@admin			0s	laurent@admin
Meine_Katze	joel@wintersdorf			0s	joel@wintersdorf
georges	georges@admin			5.97s	georges@admin




 zeigt die Hörrechte an:

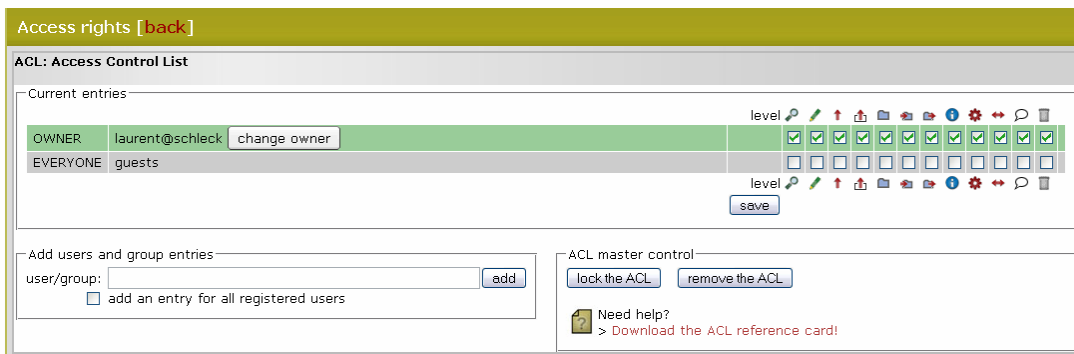
-  oder : man kann es hören
-  eingeschränkter Zugang

 zeigt die Aufnahmerechte an:

-  oder : man kann hier aufnehmen
-  eingeschränkter Zugang



 zeigt die Hördauer des Tiparlos an.


Durch Klicken der Symbole ,  oder  kann man die Hör- und Aufnahmerechte verwalten.



Diese werden ebenso verwaltet wie die Lese- und Schreibrechte der Wiki-Projekte, der Webbooks und der Ordner im Resources Manager.

Zur Erinnerung:

-  : Schreibrecht (hier Aufnahmerecht)
-  : Leserecht (hier Hörrecht)

Diese Rechte können nur über die Ansicht  eingestellt werden.

## 2. Erstellen eines Tiparlos

Um ein neues Tiparlo zu erstellen, muss man eingeloggt sein.

Zuerst gibt man einen passenden Namen an, dann kann man die Hör- (lesen) und Aufnahmerechte (schreiben) bestimmen.


Bei den Hörrechten unterscheidet man:

- ↗ kein Passwort benötigt
- ↗ für alle registrierten Benutzer
- ↗ nur für bestimmte Benutzer

Bei den Aufnahmerechten unterscheidet man:

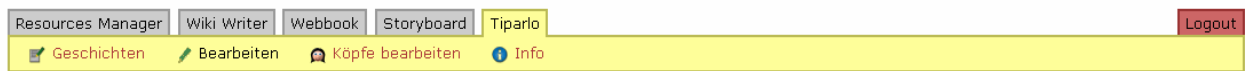
- ↗ für alle registrierten Benutzer
- ↗ nur für bestimmte Benutzer

Klickt man auf „**erstellen**“, erscheint das neue Tiparlo neben den andern. Man muss es dann anklicken. (Hier: Fo\_Co)

N. B.:  unter dem Bild zeigt an, dass dieses schreibgeschützt ist. Man kann es aber anhören. Tiparlos, die nur für registrierte Benutzer hörbar sind, kann man nicht anklicken. Der Name steht mit schwarzen Buchstaben unter dem Bild.

## 2. Editieren eines Tiparlos

### 2.1. Die Navigationsleiste



#### **Geschichten**

Hier kommt man auf die Startseite aller Tiparlos zurück. (dazu mehr Seite 2)

#### **Bearbeiten**

Dieser Modus ist jetzt aktiv. Hier werden die Aufnahmen gemacht und bearbeitet. (dazu mehr S. 5)

#### **Köpfe bearbeiten**

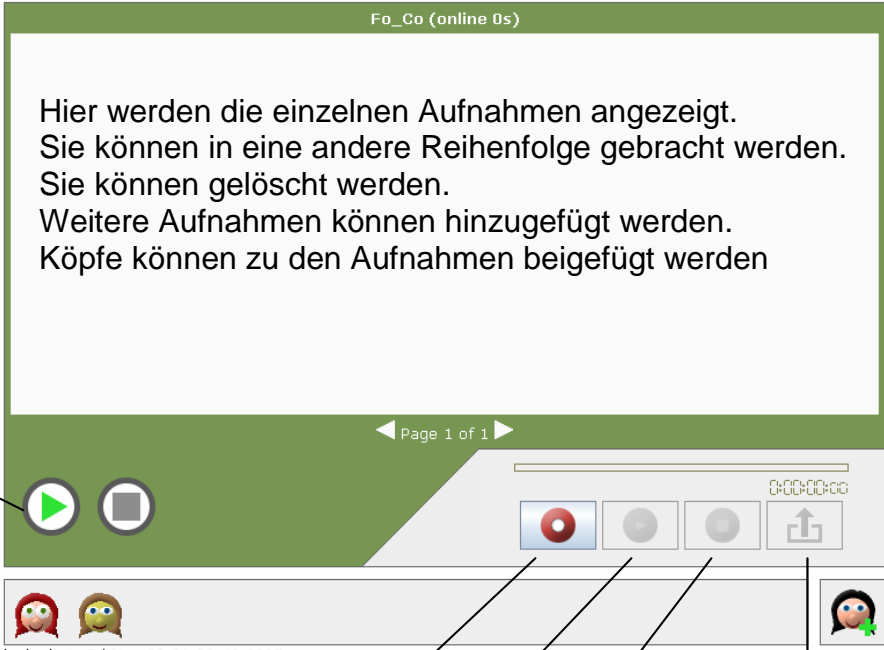
Hier kann man neue Köpfe erstellen und bearbeiten. (dazu mehr S. 9)

#### **Info**

Hier kann man Details zu den einzelnen Aufnahmen einsehen. (dazu mehr S. 11)

**N. B. Nicht vergessen auszuloggen !**

## 2.2. Bearbeiten



Hier werden die einzelnen Aufnahmen angezeigt.  
Sie können in eine andere Reihenfolge gebracht werden.  
Sie können gelöscht werden.  
Weitere Aufnahmen können hinzugefügt werden.  
Köpfe können zu den Aufnahmen beigefügt werden

alles abspielen

(neue) Aufnahme starten

Aufnahme abspielen

Aufnahme anhalten

Aufnahme speichern

neuen Kopf hinzufügen

locked at: Fri Nov 30 21:00:49 2007

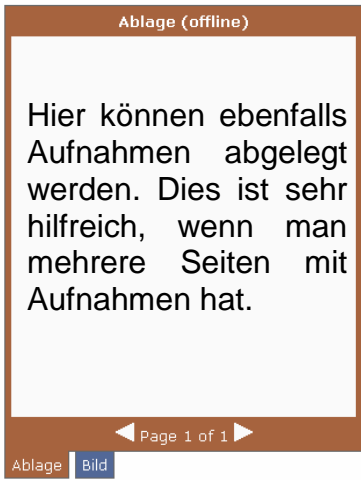
Page 1 of 1

Fo\_Co (online 0s)

0:00:00:00

The screenshot shows a video player window titled 'Fo\_Co (online 0s)'. The main content area contains German text explaining that individual recordings are shown, can be reordered, deleted, and new recordings can be added. It also mentions that avatars can be added to recordings. Below the text is a control bar with a play button (labeled 'alles abspielen'), a stop button, a record button (labeled '(neue) Aufnahme starten'), a play button (labeled 'Aufnahme abspielen'), a stop button (labeled 'Aufnahme anhalten'), a save button (labeled 'Aufnahme speichern'), and an add avatar button (labeled 'neuen Kopf hinzufügen'). A status bar at the bottom shows 'locked at: Fri Nov 30 21:00:49 2007' and 'Page 1 of 1'.

Aufnahmen können auch in die Ablage gezogen werden.



Hier können ebenfalls Aufnahmen abgelegt werden. Dies ist sehr hilfreich, wenn man mehrere Seiten mit Aufnahmen hat.

Um eine Aufnahme zu **löschen**, zieht man sie hierhin.

Hier kann man ein Bild neben das Tiparlo einfügen

Ablage







Bild

Page 1 of 1


Ablage (offline)

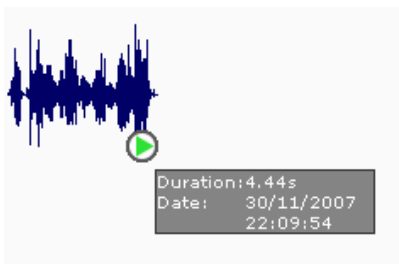
The screenshot shows an 'Ablage (offline)' window. The main content area contains German text explaining that recordings can also be placed in the 'Ablage' (archive) and that this is helpful when there are multiple pages of recordings. Below the text is a control bar with 'Ablage' and 'Bild' buttons, and 'Page 1 of 1'. To the right of the window is a trash can icon with an arrow pointing to it, labeled 'Um eine Aufnahme zu **löschen**, zieht man sie hierhin.' Below the trash can is another arrow pointing to the 'Bild' button, labeled 'Hier kann man ein Bild neben das Tiparlo einfügen'.

### **Aufnahme starten:**

1. Mit  startet man die Aufnahme. Daneben erscheint die Stopptaste (.
2. Mit  beendet man die Aufnahme.
3. Mit  kann man die Aufnahme hören. Ist man nicht zufrieden, startet man mit  wieder eine neue Aufnahme.
4. Ist man mit der gemachten Aufnahme zufrieden, klickt man auf , und die Aufnahme wird gespeichert. Eine Wellenform erscheint oben:



Wenn der Mauszeiger auf  liegt, kann man Informationen über die Aufnahme lesen. Datum und Uhrzeit sind angegeben. Die Uhrzeit ist praktisch, wenn man die Aufnahmen durcheinander geraten sind.



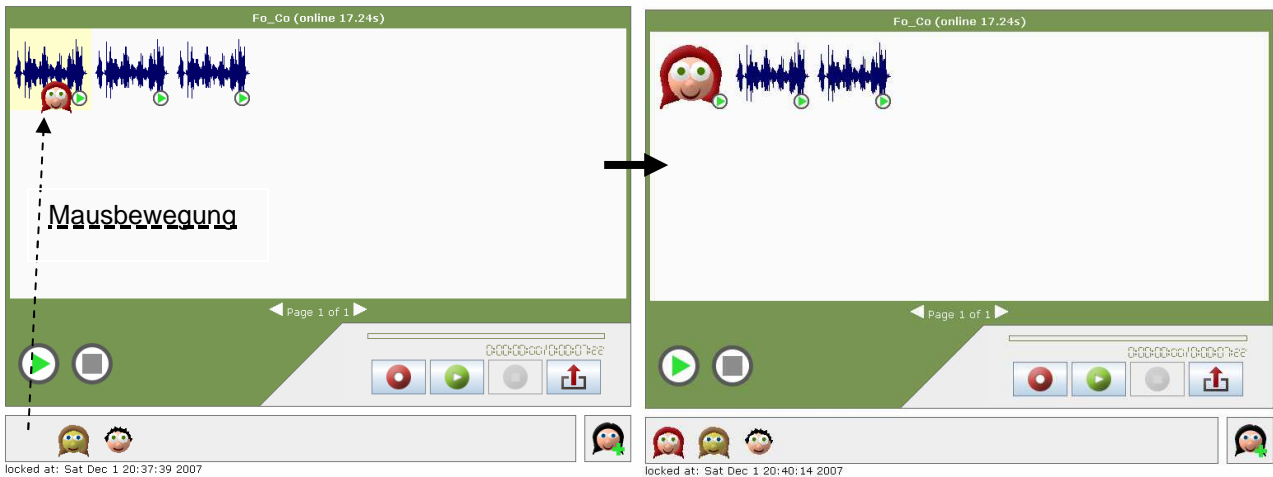
### **Aufnahmen bearbeiten:**

Hat man mehrere Aufnahmen gemacht (z. B. Dialog oder einzelne Sätze von verschiedenen Schülern), kann man die Reihenfolge ändern und die Wellenform durch denselben oder verschiedene Köpfe ersetzen.

Dies geschieht alles per „drag & drop“, d. h. man zieht die Wellenformen dorthin, wo man sie haben möchte. Die Köpfe werden ebenfalls einfach unten aus der Leiste auf die jeweilige Wellenform gezogen, die man durch einen Kopf ersetzen will.

Will man eine der Aufnahmen löschen, zieht man sie mit der Maus rechts unten in den Papierkorb.

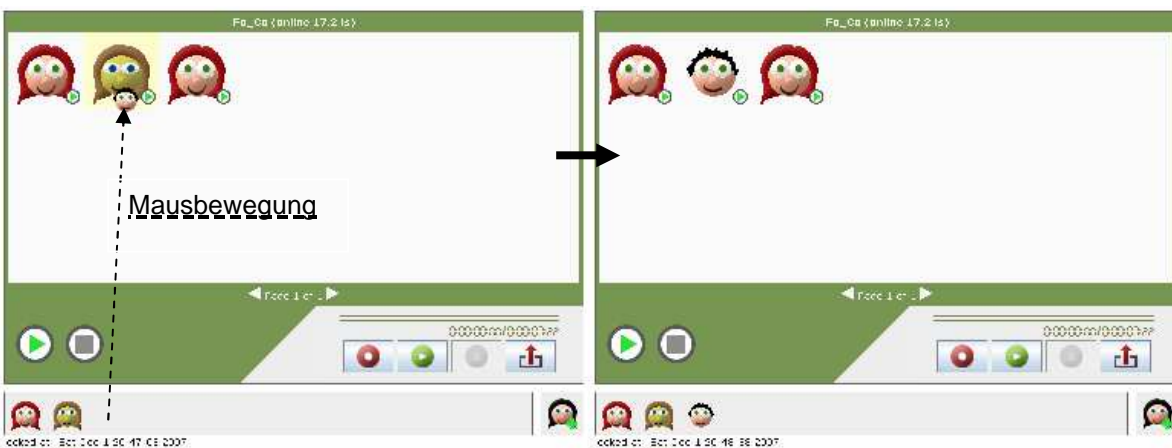
Hat man mehrere Seiten mit Aufnahmen, und man will eine Aufnahme von einer Seite auf die nächste ziehen, so geht dies nur über die Zwischenablage: Zuerst zieht man die Aufnahme in die Zwischenablage, dann blättert man auf die nächste Seite und zieht die Aufnahme aus der Zwischenablage auf die nächste Seite.



So kann man jede Wellenform durch passende Köpfe ersetzen. Hier unten ist ein Dialog zwischen 2 Personen dargestellt:



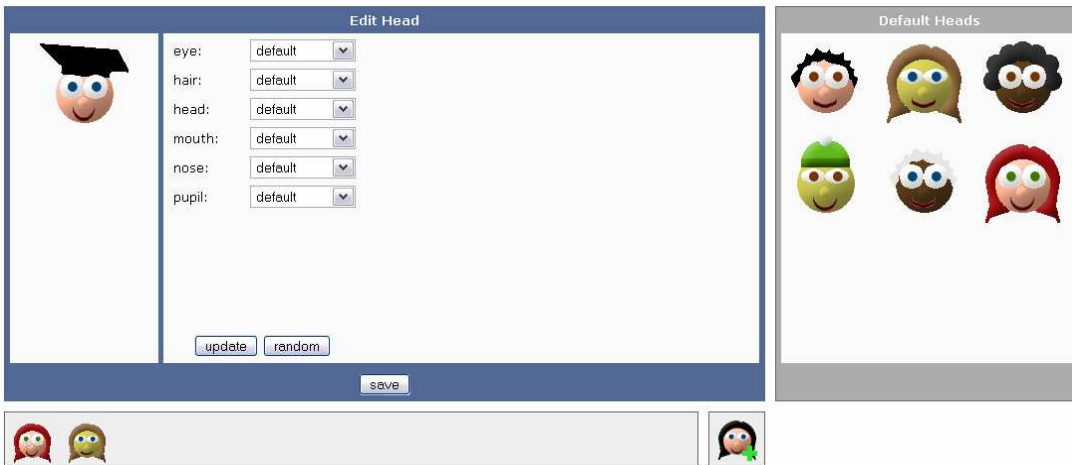
Will man einen anderen Kopf wählen, zieht man einfach einen anderen Kopf über den bestehenden. NICHT den Kopf in den Papierkorb ziehen, sonst ist die Aufnahme gelöscht!



### 2.3. Köpfe bearbeiten

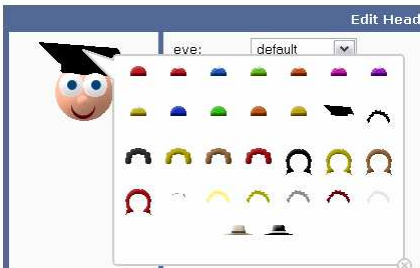
Im linken, blauen Bereich kann man einen Kopf erstellen. rechts sind 6 fertige Köpfe abgebildet. Unten findet man alle Köpfe, die man erstellt hat.

Mit dem Knopf „**random**“ wird automatisch per Zufall ein Kopf generiert.

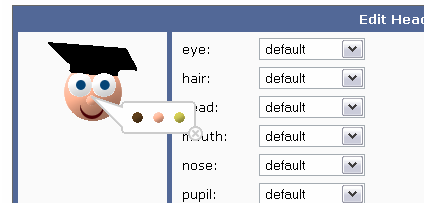


Man kann mir Hilfe der Scroll-down-Menüs einen Kopf erstellen. Einfacher ist es, durch Klicken links auf den Kopf, diesen zu verändern:

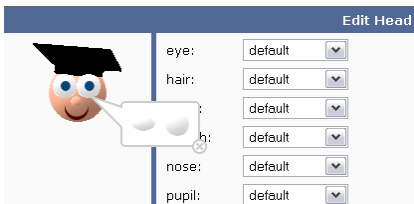
#### Haare / Kopfbedeckung:



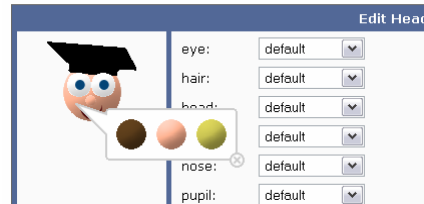
#### Nase:



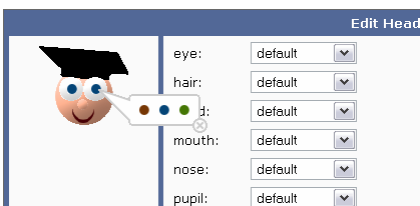
#### Augenform:



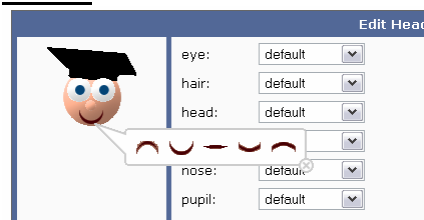
#### Hautfarbe:



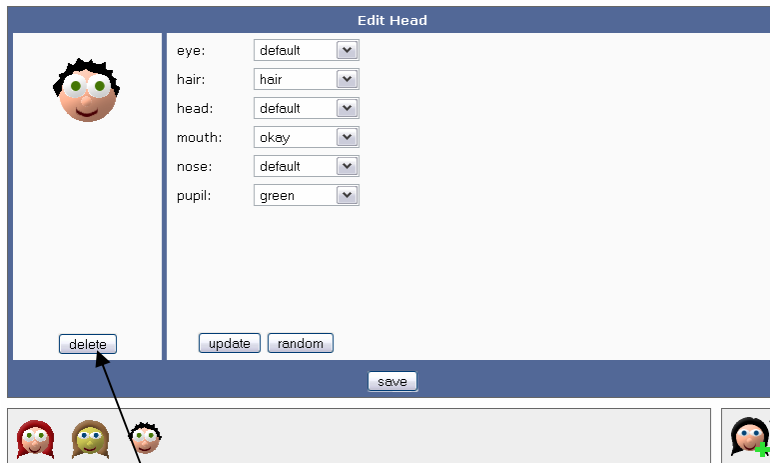
#### Augenfarbe:



#### Mund:



Wenn man auf „save“ klickt, erscheint der Kopf unten in der Leiste:



Hier kann man einen neuen Kopf generieren

hier kann man einen Kopf löschen

## 2.4. Info

Info			
Sektion	Anzahl	Dauer	Größe
aktive Aufnahmen	1	4.44s	9.6kiB
inaktive Aufnahmen	0	0s	0kiB
Total	1	4.44s	9.6kiB

Diese Geschichte Fo\_Co wurde am 30/11/2007 20:51:34 von laurent@schleck erstellt.  
Sie wurde zuletzt am 01/12/2007 00:11:01 von laurent@schleck bearbeitet.

Wenn man über die Einträge scrollt, erscheinen weitere Details zu den Aufnahmen:

Info						
Sektion	Anzahl	Dauer	Größe	date	duration	size
aktive Aufnahmen	1	4.44s	9.6kiB	2007/11/30 22:09:54	4.44s	9.6kiB
inaktive Aufnahmen	0	0s	0kiB			
Total	1	4.44s	9.6kiB			

Diese Geschichte Fo\_Co wurde am 30/11/2007 20:51:34 von laurent@schleck erstellt.  
Sie wurde zuletzt am 01/12/2007 00:11:01 von laurent@schleck bearbeitet.

## Mögliche Problemquellen

### 1. Browser

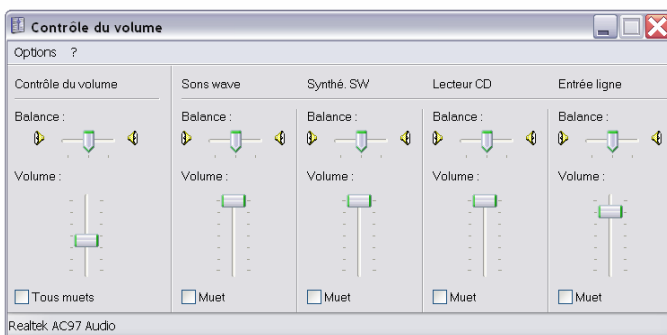
Internet-Explorer ist für das Benutzen des Tiparlo nicht zu empfehlen. Mozilla Firefox eignet sich am besten.

### 2. Lautstärke

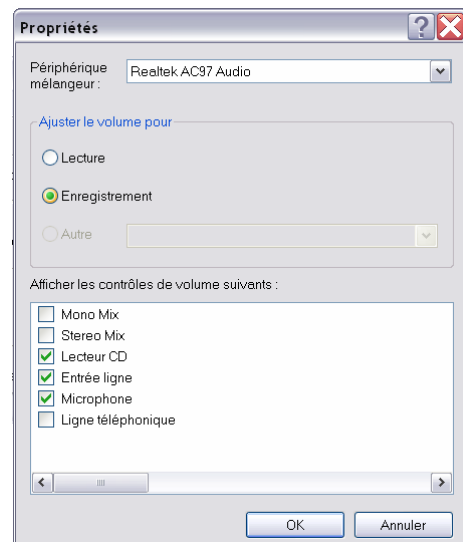
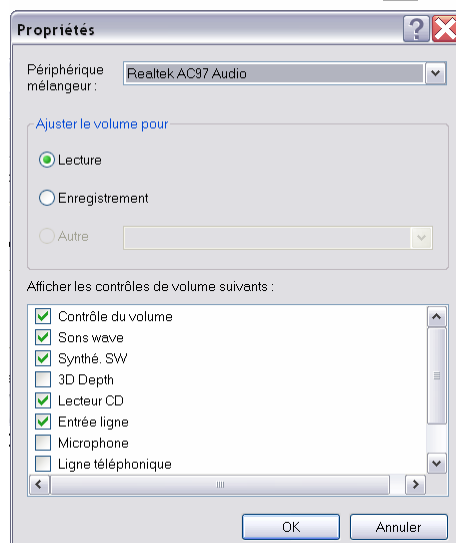
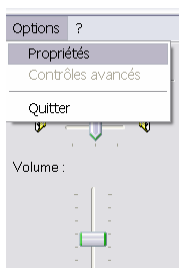
Regeln der Lautstärke während der Aufnahme:  
Rechts in der Windows-Startleiste befindet sich der Lautstärkeregler.



Durch Doppelklick kann man die Einstellungen ändern:



Bei „Options“ kann man „Eigenschaften“ (fr.: „Propriétés“) anwählen, um die Lautstärke für die Aufnahme zu regeln:



Man kann die Eigenschaften für die Wiedergabe und die Aufnahme regeln. Als erstes kann man die einzelnen Komponenten anklicken. Für das Tiparlo braucht man das Mikrofon im Bereich „Aufnahme“.

Wichtig ist, dass das Mikrofon aktiviert ist, und dass die Lautstärke weder zu laut, noch zu leise ist.

